

**Übung 1**

Flachpressplatte für nicht tragende Zwecke zur Verwendung im Feuchtbereich, Rohdicke 19 mm, mit Roteiche (0,55 mm) furniert, Furnierkante überfurniert, Furnierfaserverlauf zeigt Hirnholz.



**Übung 2**

Flachpressplatte für Inneneinrichtungen zur Verwendung im Trockenbereich, Rohdicke 19 mm, mit Birnbaum furniert und überfurniertem Vollholzanleimer, 5 mm dick, Furnierfaserverlauf zeigt Längsholz.



**Übung 3**

Mitteldichte Holzfaserplatte, Rohdicke 16 mm, dreiseitig mit 2 Schichten Acryl-Lack RAL 9010 140g/m<sup>2</sup> beschichtet, die ersten 20 mm der Oberseite sind 2 x mit RAL 3020 140 g/m<sup>2</sup> separat lackiert, zum Abschluss erfolgt eine Beschichtung mit Acryllack transparent-seidenmatt 140 g/m<sup>2</sup>.



**Übung 4**

Furniersperrholzplatte für allgemeine Zwecke im Trockenbereich, Nenndicke 15 mm, mit Kirschbaum fertig furniert, Furnierkante aus Kirschbaum nachträglich angebracht, Furnierfaserverlauf zeigt Hirnholz.



**Übung 5**

Flachpressplatte für Inneneinrichtungen zur Verwendung im Trockenbereich, Nenndicke 16 mm, im Postforming-Verfahren allseitig mit HPL weiß beschichtet, obere Kante 10 mm abgerundet.



**Übung 6**

Stabsperrholzplatte mit Spandek (3mm), Rohdicke 19 mm, mit Nussbaum furniert und überfurniertem Vollholzanleimer aus Ahorn, 5 mm dick, Furnierfaserverlauf zeigt Längsholz.

